

# 月桃介紹

## 大自然的珍貴禮物

有一種臺灣的原生作物，在臺灣山區四處可見，歷史悠久，用途廣泛，與臺灣常民生活息息相關，從根莖、葉、花朵、種子都有用處，臺灣端午節也會使用此植物來包粽子，包出來的粽子會散發出特別的清香。

親民又萬用的民俗植物『月桃』 / 台語『硬桃』

**【象徵臺灣人堅忍不拔的精神，更代表著臺灣人硬頸的精神】**

臺灣目前共有18種月桃

臺灣特有種月桃：

屈尺月桃、角板山月桃、普來氏月桃、阿里山月桃、  
島田氏月桃、恆春月桃、川上氏月桃、屯鹿月桃、南投月桃、  
歐氏月桃、宜蘭月桃、烏來月桃。

以上為臺灣特有的12種月桃。

還有

呂宋月桃、臺灣月桃、山月桃、高良月桃、日本月桃、月桃6種。  
最後一項「月桃」，也就是國內分布最廣的月桃。

月桃的萃取物，有抗抑鬱、抗焦慮和鎮痛的活性。  
其中獨特的成分「卡瓦椒內酯」，有紓壓鎮靜的功能

另一個特有種南投月桃，  
其地下莖含有一個二苯乙烯類的化合物，可以抑制肺癌細胞的遷移。

月桃葉內的多酚含量是紅酒的34倍，可提升肌膚美白及抗氧化效果。  
具清熱解毒、燥濕祛寒、除痰、健脾暖胃功效，  
可治胸腹脹滿、心腹冷痛、消化不良、嘔吐腹瀉、痰食積滯等腸胃疾病。  
現代醫學研究中，也發現月桃含有大量可抗發炎的多酚，是對人體有好處的天然植物。

有名的日本成藥「仁丹」，一粒粒銀色的小珠，主要原料也是來自月桃種子。

# 那羅那山介紹

那羅很美，人更美

18位來至不同身份的農民為了發展產業，找出希望，  
在自己農地種植月桃，不單可防止土石流，當桃花盛開，也是一幅美景

植作茶老大這次來到美麗、簡明靜雅的泰雅部落

那羅，等於是尖石鄉山林地理的原始縮影。

那羅，日夜飄浮著自然畫景，詩人眼中描不盡的文學圖騰。

那羅，奇花異草盛放的大自然公園，月色滿山鳥猶賞，人間難得幾番幽趣的清身之境。

過去被折疊暗翳的山巒阻絕在千山萬水的叢林中，

曲折蜿蜒的山徑小路使她長時間畏縮在山谷一隅，

成為自然景致裡以原始面貌存活的山地部落。

通往那羅部落的道路，天地路寬，沿途山壁欒樹叢林，開展一幅卷軸長畫像，

明霞流水伴隨產業道路從容堪聽，樹林先疏後密，分明一派山水清音，撩人心神舒坦。

山岩壯觀的河谷，匯集遊達克溪與那羅溪，是進入那羅部落的唯一門戶。

懸崖峭壁的山腰道路，高高塑立一尊泥塑泰雅族原住民勇士像，

既存在著把關守護的神聖意義，料他英挺的造型模樣，靜穆般刻劃著觀光年代。

那羅部落的鮮明地標，經過這座象徵意義大過藝術價值的泥像，

那羅即在不遠的山嵐林蔭處，一部落、二部落、三部落、四部落、五部落、六部落。

彩虹橋，又稱作神靈橋、靈魂橋，是泰雅族神話中所出現的一座通往永生世界的橋樑，

1.當人的靈魂要經過此橋時，橋頭會有祖靈守護著，準備檢查人的手。

男人如果是一個擅於狩獵，或曾經砍過很多人頭的英雄，他的雙手會留有紅色的血痕。

女人如果精於織布的話，雙手也會長滿厚厚的繭。

因此，只有擅獵能織的紋面男女才能通過檢查，順利走過神靈橋與歷代祖靈在一起。

至於沒有通過的人則會掉至橋下，被橋下的一隻大螃蟹所吞噬。

2.橋的起點前，有一棟等待著審判人們生前邪惡與善良的房間，

審判者身份是死亡的人靈魂擔任，都是過去在人世間的良善正義的人。

審判者立刻可以知道過橋者究竟是不是好人，不論男人或女人，良善就讓他們通過。

若靈魂被懷疑，會過橋之前，在手指上塗炭灰，不會脫落的表示是良善的人，便會讓他走上彩虹橋，走向人生的終點之人永生的靈界境地。

若手指頭的炭灰脫落了，那就判定是行為頑劣，就不能通過彩虹橋了，

得走彩虹橋的旁邊另一條充滿荊棘的艱辛之路，到處布滿有黏人的有毒植物，

和許多的可怕的吸血蟲。

那羅的六個部落加上泰雅族彩虹橋傳說即是這次新品『彩虹六那』的起名由來。

那羅部落投入發展月桃產業  
產量穩定、品質優秀

凝聚力強、目標一致。

所有人都是自發性參與，齊心協力要振興部落的傳統精神發展。  
那羅部落原本就有種香草，不像多數香料是採用外國品種的香草。  
那羅那山月桃工坊覺得月桃更有大力推廣的必要性，  
也因為超過一半的月桃種類是臺灣特有的、本土的香料植物。

那羅那山月桃傳承部落傳統  
原住民部落延續傳統、發展地方創生

「我們為什麼不能把部落裡的月桃發揚光大呢？」

泰雅族的傳統民間生活充滿了月桃的蹤影，那羅部落的日常膳食內也離不開月桃。

推動部落發展月桃產業，提升在地經濟的同時，也能傳承泰雅族文化，讓下一代青年留步生根。

自掏腰包成立的「那羅那山月桃工坊」，作為推動部落月桃產業的活動據點。  
工坊多半為已退休的教師、警察、農民，能全心投入發展月桃產業。

利用月桃萃取物製成的精油，不用添加其他化學成分，散發出天然香氣，耐聞不刺鼻。  
月桃在精油芳療的需求上，有明顯增加的趨勢。

部落農友持續精進萃取技術，使相同公斤數的月桃，比以往還能提煉出更多產量的精油，  
同時也保留了月桃原有的清香。

除了開發月桃商品，那羅那山月桃工坊會請編織老師、芳療講師上山授課分享，  
藉由傳統文化與現代創意的結合，提高在地月桃產業的能見度。

此方面與植作茶整體的理念非常相似，  
傳統結合創新，讓我們不忘記傳統，惦記著先人們在這片土地上努力生活的歷程。  
如同植作茶的本質，「卸掉香料與甜膩·回歸最自然的單純」